

NOM DE L'ÉQUIPE :
DIVISION:
ÉVÉNEMENT:

ATHLÈTE #:
JOUR:
PANNEAU:



PERFORMANCE CHEER EXÉCUTION DE GROUPE

UNIFORMITÉ DES MOUVEMENTS		Les mouvements sont les mêmes pour chaque personne; nets, précis et claires	
Faible	0 - 4		
Dans la moyenne	4.0 - 8		
Excellent	8.0 - 10		
		/10	

ESPACEMENT ET TRANSITIONS		Les espacements et transitions ont des formations claires, des espacements précis et des transitions fluides	
Faible	0 - 4		
Dans la moyenne	4.0 - 8		
Excellent	8.0 - 10		
		/10	

SYNCHRONISME ET TIMING		Degré de synchronisme avec l'équipe et timing avec la musique	
Faible	0 - 4		
Dans la moyenne	4.0 - 8		
Excellent	8.0 - 10		
		/10	

UNE PARTIE DE LA NOTE DE PERFORMANCE MOYENNE

PERFORMANCE		Capacité à présenter une chorégraphie dynamique avec un sens du spectacle authentique qui captive le public. Contenu approprié adapté à l'âge des participants, avec costume et musique qui correspond à la description de la catégorie	
Faible	0 - 4		
Dans la moyenne	4.0 - 8		
Excellent	8.0 - 10		
		/10	

TOTAL /30

NOM DE L'ÉQUIPE :
DIVISION:
ÉVÉNEMENT:

ATHLÈTE #:
JOUR:
PANNEAU:



PERFORMANCE CHEER CHORÉGRAPHIE

MUSICALITÉ	Mouvement qui complète les accents musicaux, le rythme, le tempo, les paroles, le style, etc. de manière créative, unique et originale	
Faible	0 - 4	
Dans la moyenne	4.0 - 8	
Excellent	8.0 - 10	

/10

COMPLEXITÉ DU MOUVEMENT	Niveau de difficulté du mouvement. Difficulté des habiletés qui ont une exécution technique correcte.	
Faible	0 - 4	
Dans la moyenne	4.0 - 8	
Excellent	8.0 - 10	

/10

MISE EN SCÈNE ET EFFETS VISUELS	Utilisation de formations variées et de transitions fluides. Impact visuel de la pièce grâce au jeu de groupe, de partenaire, jeu au sol, aux portés, aux niveaux, à l'opposition, etc.	
Faible	0 - 4	
Dans la moyenne	4.0 - 8	
Excellent	8.0 - 10	

/10

UNE PARTIE DE LA NOTE DE PERFORMANCE MOYENNE

PERFORMANCE	Capacité à présenter une chorégraphie dynamique avec un sens du spectacle authentique qui captive le public. Contenu approprié adapté à l'âge des participants, avec costume et musique qui correspond à la description de la catégorie	
Faible	0 - 4	
Dans la moyenne	4.0 - 8	
Excellent	8.0 - 10	

/10

TOTAL /30

NOM DE L'ÉQUIPE :
 DIVISION:
 ÉVÉNEMENT:

ATHLÈTE #:
 JOUR:
 PANNEAU:



PERFORMANCE CHEER EXÉCUTION TECHNIQUE

EXÉCUTION STYLISTIQUE		Qualité de l'exécution et de la technique de chaque genre par les danseurs. Les éléments constitutifs du style.		
Faible	0 - 4			/10
Dans la moyenne	4.0 - 8			
Excellent	8.0 - 10			

EXÉCUTION DES HABILITÉS		Capacité à exécuter les habiletés de danse avec un placement, un alignement du corps, un contrôle, une extension, un équilibre, une force et un mouvement corrects. La qualité des habiletés de danse.		
Faible	0 - 4			/10
Dans la moyenne	4.0 - 8			
Excellent	8.0 - 10			

EXÉCUTION DES MOUVEMENTS		Capacité à exécuter les mouvements avec force, intensité, placement, contrôle, présence et engagement. Les moments «intermédiaires» de la routine.		
Faible	0 - 4			/10
Dans la moyenne	4.0 - 8			
Excellent	8.0 - 10			

UNE PARTIE DE LA NOTE DE PERFORMANCE MOYENNE

PERFORMANCE		Capacité à présenter une chorégraphie dynamique avec un sens du spectacle authentique qui captive le public. Contenu approprié adapté à l'âge des participants, avec costume et musique qui correspond à la description de la catégorie		
Faible	0 - 4			/10
Dans la moyenne	4.0 - 8			
Excellent	8.0 - 10			

POINTAGE FINAL DE PERFORMANCE

			=	/3 =
GROUPE	CHOREO	TECH	TOTAL/30	FINAL /10

TOTAL /40

NOM DE L'ÉQUIPE :
 DIVISION:
 ÉVÉNEMENT:

ATHLÈTE #:
 JOUR:
 PANNEAU:



DÉDUCTIONS - PERFORMANCE CHEER

TEMPS DE ROUTINE -0.5 JUSQU'À -2.5		
Routine time		
VIOLATION		
POLITIQUE DE L'IMAGE -1.0		
VIOLATION		
ESPRIT SPORTIF - 5.0		
VIOLATION		
INFRACTION AUX REGLEMENTS -0.25 JUSQU'À -6.0		
PÉNALITÉS		
AVERTISSEMENTS		
PÉNALITÉS	DÉDUCTION	TOTAL

0:00 - 0:30									
0:30 - 1:00									
1:00 - 1:30									
1:30 - 2:00									
2:00 - 2:30									
2:30 - 3:00									
3:00 - 3:30									

Tous les plages horaires sont approximatives. Toute déduction appliquée dans une plage horaire incorrect ne sera pas annulée.

OUTILS DE RÉFÉRENCE POUR PERFORMANCE CHEER



EXÉCUTION DE GROUPE

FACTEURS	
UNIFORMITÉ DES MOUVEMENTS	<ul style="list-style-type: none"> • Netteté • Précision • Clareté

FACTEURS	
ESPACEMENT ET TRANSITIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Formations claires • Espacement précis • Transitions fluide

FACTEURS	
SYNCHRONISME ET TIMING	<ul style="list-style-type: none"> • Synchro avec l'équipe • Bon timing avec la musique

FACTEURS	
OVERALL	<ul style="list-style-type: none"> • Projection d'expressions et d'émotions authentiques • Énergie • Contenu approprié • Attirant • Présentation

CHORÉGRAPHIE

FACTEURS	
MUSICALITÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Chorégraphie unique • Interprétation musicale • Transitions uniques • Originalité • Créativité

FACTEURS	
COMPLEXITÉ DU MOUVEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Complexité des mouvements • Rythme/Timing/Tempo • Continuité • Variété de mouvements • Changements de poids • Changements de direction • Connectivité

FACTEURS	
MISE EN SCÈNE ET EFFETS VISUELS	<ul style="list-style-type: none"> • Variété de transitions fluides • Changements de formations • Utilisation du sol • Changements de niveau • Jeu de groupe/de sol • Mise en scène • Effets visuels

EXÉCUTION TECHNIQUE

FACTEURS	
CATEGORY STYLE EXECUTION	<ul style="list-style-type: none"> • Pom: • Placement • Contrôle • Précision • Finition du mouvement • Hip Hip: • Groove • Qualité du style Hip Hop/Street authentique • Jazz: • Continuité du mouvement • Qualité du style • Extension

FACTEURS	
SKILL EXECUTION	<ul style="list-style-type: none"> • Précision de l'alignement du corps • Précision supérieure • Placement correct • Posture maintenue tout au long de la pièce • Endurance /stamina

FACTEURS	
MOVEMENT EXECUTION	<ul style="list-style-type: none"> • Les mouvements montrent la force et la tension musculaire • Placement précis • Présence • Mouvements exécutés avec intensité • Engagement