

Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



# NOVICE

## STUNTS EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Exécution des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exécution des voltiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vitesse et fluidité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*Les stunts sont exclus pour la catégorie Novice U6.

Commentaires:

## PYRAMIDES EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Exécution des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exécution des voltiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vitesse et fluidité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*Les pyramides sont exclus pour la catégorie Novice U6.

Commentaires:

## SAUTS EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Hauteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Position bras et jambes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réception (atterrissage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

## TUMBLING EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Position du corps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approche et vitesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réception (atterrissage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

## DANSE EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Précision des mouvements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Énergie et confiance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

## IMPRESSION GÉNÉRALE

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Mémorisation de la routine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Énergie et confiance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens du spectacle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

**TOTAL:**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

**MENTION SPÉCIALE:**

PAR CHEER QUÉBEC

REMARQUABLE

EXCELLENT

SUPÉRIEUR



Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



# DÉDUCTIONS

## NOVICE

### PÉNALITÉS

#### INFRACTIONS AUX RÈGLEMENTS TECHNIQUES

INFRACTION À LA SÉCURITÉ -4.0    ESPRIT SPORTIF -5.0  
 HABILITÉ HORS NIVEAU -1.0    POLITIQUE IMAGE -2.0  
 TEMPS DE ROUTINE -1.0

<b>TOTAL PÉNALITÉS</b>	

### AVERTISSEMENTS

--

PÉNALITÉS	DÉDUCTIONS	TOTAL

PAR CHEER QUÉBEC

### DÉDUCTIONS

#### LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

CHUTE ATHLÈTE (AF) -1.0  
 CHUTE MAJEURE ATHLÈTE (MAF) -2.0  
 INSTABILITÉ BUILDING (BB) -2.0  
 CHUTE BUILDING (BF) -3.0  
 CHUTE MAJEURE BUILDING (MBF) -4.0  
 LIMITE DU SOL (OUT) -1.0

<b>TOTAL DÉDUCTIONS</b>	