

Compétition :
Équipe :
Catégorie :

Nb d'athlètes :
No. Passage :
Panel :



BUILDING DIFFICULTÉ

INITIATION U6 ET U8

STUNT - DIFFICULTÉ

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
% de participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Degré de difficulté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variété des habiletés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rythme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilisation minimale des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

PYRAMIDE - DIFFICULTÉ

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
% de participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Degré de difficulté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variété des habiletés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rythme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilisation minimale des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilisation des structures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

Compétition :
Équipe :
Catégorie :

Nb d'athlètes :
No. Passage :
Panel :



BUILDING EXÉCUTION

INITIATION U6 ET U8

STUNT - EXÉCUTION

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
Exécution des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exécution des voltiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vitesse et fluidité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uniformité de la technique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

PYRAMIDE - EXÉCUTION

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
Exécution des bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exécution des voltiges	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vitesse et fluidité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uniformité de la technique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

TOTAL:

MENTION SPÉCIALE:

REMARQUABLE  EXCELLENT  SUPÉRIEUR 

PAR CHEER QUÉBEC

Compétition :
Équipe :
Catégorie :

Nb d'athlètes :
No. Passage :
Panel :



TUMBLING

INITIATION U6 ET U8

SAUTS DIFFICULTÉ

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
% de participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Degré de difficulté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variété et combinaison	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

SAUTS EXÉCUTION

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
Hauteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Position bras et jambes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réception (atterrissage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

TUMBLING DIFFICULTÉ

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
% de participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Degré de difficulté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variété et combinaisons	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Passes synchronisées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

TUMBLING EXÉCUTION

	BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
Position du corps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Approche et vitesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réception (atterrissage)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Synchronisme/Uniformité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Commentaires:

TOTAL:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

MENTION SPÉCIALE:

REMARQUABLE

EXCELLENT

SUPÉRIEUR



Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



CHORÉGRAPHIE

INITIATION U6 ET U8

DANSE - EXÉCUTION

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Précision des mouvements

Énergie et confiance

Synchronisme et uniformité

Commentaires:

FORMATIONS ET TRANSITIONS

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Variété des formations

Espacements (spacing)

Fluidité

Commentaires:

IMPRESSION GÉNÉRALE

BAS MOYEN ÉLEVÉ

Mémorisation de la routine

Énergie et confiance

Sens du spectacle

Commentaires:

TOTAL:

MENTION SPÉCIALE:

REMARQUABLE



EXCELLENT



SUPÉRIEUR



PAR CHEER QUÉBEC



Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



DÉDUCTIONS

INITIATION U6 ET U8

PÉNALITÉS

INFRACTIONS AUX RÈGLEMENTS TECHNIQUES

INFRACTION À LA SÉCURITÉ -4.0 ESPRIT SPORTIF -5.0
 HABILITÉ HORS NIVEAU -1.0 POLITIQUE IMAGE -2.0
 TEMPS DE ROUTINE -1.0

TOTAL PÉNALITÉS	

AVERTISSEMENTS

--

PÉNALITÉS	DÉDUCTIONS	TOTAL

PAR CHEER QUÉBEC

DÉDUCTIONS

LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

CHUTE ATHLÈTE (AF) -1.0
 CHUTE MAJEURE ATHLÈTE (MAF) -2.0
 INSTABILITÉ BUILDING (BB) -2.0
 CHUTE BUILDING (BF) -3.0
 CHUTE MAJEURE BUILDING (MBF) -4.0
 LIMITE DU SOL (OUT) -1.0

TOTAL DÉDUCTIONS	