

Équipe:  
Catégorie:  
Évènement :

Numéro de passage:  
Jour:  
Panel:

Nbre athlètes	
---------------	--



# BUILDING – SCOLAIRE

<b>STUNT - DIFFICULTÉ</b>		% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases et/ou utilisation d'habiletés à une seule base; variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habiletés très difficiles	8 - 10		SD /10
<b>STUNT - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	6 - 12		
Excellente exécution	12 - 15		SE /15
<b>PYRAMIDE - DIFFICULTÉ</b>		% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases; utilisation de structures, variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 2		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	2 - 4		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	4 - 5		PD /5
<b>PYRAMIDE - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 4		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	4 - 8		
Excellente exécution	8 - 10		PE /10
<b>BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE</b>		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

<b>Total / 45</b>	
-------------------	--

Équipe:  
Catégorie:  
Évènement :

Numéro de passage:  
Jour:  
Panel:

Nbre athlètes	
---------------	--



# TUMBLING & CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		% de participation de l'équipe; degré de difficulté; variété et combinaisons, hauteur, position, contrôle et atterrissage; synchronisme et timing; uniformité de la technique / forme	
Aucune habileté de saut exécutée	0		/5
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		
TUMBLING - DIFFICULTÉ		% de participation; degré de difficulté; variété et combinaison d'habiletés; utilisation de passes synchronisées; nbre d'athlètes par passe synchronisée	
Aucune habileté exécutée	0		TD /5
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2		
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habilités/passes très difficiles	4 - 5		
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, hauteur, atterrissage, vitesse, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté exécutée	0		TE /5
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		
DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou mouvement exécuté	0		DM /5
. Précision des mouvements <b>sous la moyenne</b> . Faible degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme <b>sous la moyenne</b>	0 - 2		
Précision des mouvements <b>moyenne</b> . Degré <b>moyen</b> d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme <b>moyen à au-dessus de la moyenne</b> .	2 - 4		
Précision des mouvements <b>excellente</b> . Haut degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme <b>excellent</b> .	4 - 5		
IMPRESSION GÉNÉRALE		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		IG /5
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		

<b>Total / 25</b> <b>(Sans tumbling / 15)</b>	
--	--

EXCLUS DANS LES DIVISION SANS-TUMBLING

Équipe:  
Catégorie:  
Évènement :

Numéro de passage:  
Jour:  
Panel:

Nbre athlètes	
---------------	--



# CHEER

## SCOLAIRE/COLLÉGIAL/UNIVERSITAIRE

EFFICACITÉ DU CHEER		(Langue maternelle encouragée, ton, rythme, fluidité, etc.)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EC /5
UTILISATION DES ACCESSOIRES		(Affiches, mégaphones, drapeaux, etc. - Utilisation des mouvements, emphase sur les mots...)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		UA /5
DIRIGER LA FOULE / ÉNERGIE		(Utilisation de l'espace, engagement avec la foule, énergie constante, etc.)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		DE /5
INCORPORATION DES HABILITÉS		(Les habiletés améliorent visuellement le cheer et accentuent les mots)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		IH /5
EXÉCUTION DES HABILITÉS		(Précision, exécution et <i>timing</i> )	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EH /5
IMPRESSION GÉNÉRALE DU CHEER		(Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques)	
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques moyens à sous la moyenne	2 - 4		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques excellents	4 - 5		IG /5

<b>Total / 30</b>	
-------------------	--