Équipe:
Catégorie:
Évènement :

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes	

CHEER CANADA

BUILDING – SCOLAIRE

STUNT - DIFFICULTÉ	**% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases et/ou utilisation d'habiletés à une seule base; variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés**		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habiletés très difficiles	8 - 10		SD /10
STUNT - EXÉCUTION	**Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt**		
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	6 - 12		
Excellente exécution	12 - 15		SE /15
PYRAMIDE - DIFFICULTÉ	**% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases; utilisation de structures, variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés**		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 2		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	2 - 4		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	4 - 5		PD /5
PYRAMIDE - EXÉCUTION	**Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide**		
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 4		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	4 - 8		
Excellente exécution	8 - 10		PE /10
BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE	**Créativité, formations, transitions et fluidité**		
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

Total / 45	

Équipe:
Catégorie:
Évènement :

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes	

CHEER CANADA

TUMBLING & CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION	**% de participation de l'équipe; degré de difficulté; variété et combinaisons, hauteur, position, contrôle et atterrissage; synchronisme et timing; uniformité de la technique / forme**		
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		S /5
TUMBLING - DIFFICULTÉ	**% de participation; degré de difficulté; variété et combinaison d'habiletés; utilisation de passes synchronisées; nbre d'athlètes par passe synchronisée**		
Aucune habileté exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles	4 - 5		TD /5
TUMBLING - EXÉCUTION	**Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, hauteur, atterrissage, vitesse, timing/synchro., uniformité de la technique)**		
Aucune habileté exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		TE /5
DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou mouvement exécuté	0		
. Précision des mouvements **sous la moyenne. Faible** degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **sous la moyenne**	0 - 2		
Précision des mouvements **moyenne.** Degré **moyen** d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **moyen à au-dessus de la moyenne.**	2 - 4		
Précision des mouvements **excellente. Haut** degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **excellent.**	4 - 5		DM /5
IMPRESSION GÉNÉRALE	**Créativité, formations, transitions et fluidité**		
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

Total / 25	

06-2022

Équipe:
Catégorie:
Évènement :

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes	

CHEER CANADA

TUMBLING & CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION	**% de participation de l'équipe; degré de difficulté; variété et combinaisons, hauteur, position, contrôle et atterrissage; synchronisme et timing; uniformité de la technique / forme**		
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		S /5
DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou mouvement exécuté	0		
Précision des mouvements **sous la moyenne. Faible** degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **sous la moyenne.**	0 - 2		
Précision des mouvements **moyenne.** Degré **moyen** d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **moyen à au-dessus de la moyenne.**	2 - 4		
Précision des mouvements **excellente. Haut** degré d'énergie et de divertissement. Uniformité et synchronisme **excellent.**	4 - 5		DM /5
IMPRESSION GÉNÉRALE	**Créativité, formations, transitions et fluidité**		
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5
EXCLU POUR LES DIVISIONS SANS TUMBLING			
TUMBLING - DIFFICULTÉ	**% de participation; degré de difficulté; variété et combinaison d'habiletés; utilisation de passes synchronisées; nbre d'athlètes par passe synchronisée**		
Aucune habileté exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles	4 - 5		TD /5
TUMBLING - EXÉCUTION	**Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, hauteur, atterrissage, vitesse, timing/synchro., uniformité de la technique)**		
Aucune habileté exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		TE /5

Total / 25 (Sans tumbling / 15)	

Équipe:
Catégorie:
Évènement :

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes	

CHEER
SCOLAIRE/COLLÉGIAL/UNIVERSITAIRE

EFFICACITÉ DU CHEER	**(Langue maternelle encouragée, ton, rythme, fluidité, etc.)**		
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EC /5
UTILISATION DES ACCESSOIRES	**(Affiches, mégaphones, drapeaux, etc. - Utilisation des mouvements, emphase sur les mots…)**		
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		UA /5
DIRIGER LA FOULE / ÉNERGIE	**(Utilisation de l'espace, engagement avec la foule, énergie constante, etc.)**		
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		DE /5
INCORPORATION DES HABILETÉS	**(Les habiletés améliorent visuellement le cheer et accentuent les mots)**		
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		IH /5
EXÉCUTION DES HABILETÉS	**(Précision, exécution et *timing*)**		
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EH /5
IMPRESSION GÉNÉRALE DU CHEER	**(Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques)**		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques moyens à sous la moyenne	2 - 4		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques excellents	4 - 5		IG /5

Total / 30	

06-2022