

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes



BUILDING – INITIATION

STUNT - DIFFICULTÉ		% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases; variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habiletés très difficiles	8 - 10		SD /10
STUNT - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		SE /20
PYRAMIDE - DIFFICULTÉ		% de participation (÷ 4); degré de difficulté; utilisation minimale des bases; utilisation de structures, variété des habiletés, montées, transitions et démontages (sous le niveau inclus); rythme et combinaisons d'habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	4 - 8		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	8 - 10		PD /10
PYRAMIDE - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		PE /20
CRÉATIVITÉ - BUILDING		Habiletés innovatrices, visuelles, uniques et complexes démontrées	
Créativité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité moyenne à supérieur à la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité	4 - 5		CB /5

Total / 65

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes



TUMBLING – INITIATION

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		% de participation de l'équipe; degré de difficulté; variété et combinaisons, hauteur, position, contrôle et atterrissage, synchronisme et timing; uniformité de la technique / forme	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		S /5
TUMBLING - DIFFICULTÉ		% de participation; degré de difficulté; variété et combinaison d'habiletés; utilisation de passes synchronisées; nbre d'athlètes par passe synchronisée	
Aucune habileté exécutée	0		
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2		
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habilités/passes très difficiles	4 - 5		TD /5
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, hauteur, atterrissage, vitesse, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		TE /5

Total / 15

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes



CHORÉGRAPHIE – INITIATION

DANSE - EXÉCUTION		
Aucune danse ou séquence de mouvement exécutée	0	
Précision/netteté des mouvements sous la moyenne . Faible niveau d'énergie/confiance démontrée par les athlètes. Uniformité de la technique et synchronisme sous la moyenne .	0 - 2	
Quelques mouvements précis/nets. Niveau moyen d'énergie/ confiance démontrée par les athlètes. Uniformité de la technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne .	2 - 4	
Excellente précision/netteté des mouvements. Niveau élevé d'énergie/confiance démontrée par les athlètes. Uniformité de la technique et synchronisme excellents .	4 - 5	
FORMATIONS / TRANSITIONS		
Formations (<i>espacement/spacing</i>), variété des formations et déplacements fluides sont sous la moyenne . Rythme et fluidité des formations/transitions sont sous la moyenne avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation faible à sous la moyenne du sol.	0 - 4	
Formations (<i>espacement/spacing</i>), variété des formations et déplacements fluides sont moyens à au-dessus de la moyenne . Rythme et fluidité des formations/transitions sont moyens à au-dessus de la moyenne avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation moyenne à au-dessus de la moyenne du sol.	4 - 8	
Excellente utilisation des formations (<i>spacing</i>), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés proprement avec peu ou pas de problèmes de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. Excellente utilisation du sol.	8 - 10	
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable sous la moyenne	0 - 4	
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable moyenne à au-dessus de la moyenne	4 - 8	
Excellente efficacité à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10	
		D /5
		F/T /10
		I&S /10

Total / 25