

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Situation de routine de match

Cheer du temps d'arrêt



ROUTINE DE MATCH - SECONDAIRE

DIRIGER LA FOULE

SITUATION DE LIGNES DE TOUCHE			
Situation de routine de match Utilisation adéquate du matériel et des habiletés pertinentes à l'environnement de routine de match Réponse appropriée au signal de la routine de match	0 - 5		
Efficacité avec la foule Voix, rythme, débit, couverture maximale de la foule Capacité à susciter la réponse de la foule	0 - 5		
Technique des mouvements / Utilisation des accessoires Technique, précision et positionnement Utilisation adéquate des affiches, pompons, mégaphones et/ou drapeaux	0 - 5		
Exécution des habiletés pertinentes à l'environnement des routines de match Habiletés précises / efficaces pour la foule Technique, stabilité, synchronisme et formations	0 - 5		
			/20

CHEER EN DIRIGEANT LA FOULE			
Matériel de routine de match Utilisation adéquate du matériel et des habiletés pertinentes à l'environnement de routine de match	0 - 5		
Efficacité avec la foule Voix, rythme, débit, couverture maximale de la foule Capacité à susciter la réponse de la foule	0 - 5		
Technique des mouvements / Utilisation des accessoires Précision, rigidité et synchronisme des mouvements Utilisation adéquate des affiches, pompons, mégaphones et/ou drapeaux	0 - 5		
Exécution des habiletés pertinentes à l'environnement des routines de match Habiletés précises / efficaces pour la foule Technique, stabilité, synchronisme et formations	0 - 5		
			/20

IMPRESSION GÉNÉRALE			
Leadership à connecter et engager la foule Présenter une image positive de l'esprit et de l'énergie de l'école Transitions entre les composantes de la routine de match (minimales et précises)	0 - 10		
			/10

Total / 50

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Chant de fanfare
Chanson de combat



ROUTINE DE MATCH - SECONDAIRE

CHANSON DE COMBAT / CHANT DE FANFARE

CHANT DE FANFARE			
Attrait visuel de la routine de match Changement de niveau, canons, mouvements créatifs à l'intérieur d'un groupe ou d'un niveau	0 - 5		
Matériel adéquat à l'environnement de la routine de match La foule était-elle encouragée à participer?	0 - 5		
Technique des mouvements Précision, rigidité et synchronisme des mouvements	0 - 5		
Utilisation des accessoires Utilisation adéquate des affiches, pompons, mégaphones et/ou drapeaux	0 - 5		
			/20

CHANSON DE COMBAT			
Attrait visuel de la routine de match Changement de niveau, canons, mouvements créatifs à l'intérieur d'un groupe ou d'un niveau	0 - 5		
Efficacité d'incorporation (stunts / tumbling) Utilisation adéquate des habiletés à l'environnement d'une routine de match Habiletés (stunts / tumbling) précises / efficaces pour la foule	0 - 5		
Technique des mouvements / Utilisation des accessoires Technique, rigidité et positionnement, précision Utilisation adéquate des affiches, pompons, mégaphones et/ou drapeaux	0 - 5		
Exécution des habiletés pertinentes à l'environnement de la routine de match Technique, stabilité, synchronisme et formations	0 - 5		
			/20

IMPRESSION GÉNÉRALE			
Leadership à connecter et engager la foule Présenter une image positive de l'esprit et de l'énergie de l'école Transitions entre les composantes de la routine de match (minimales et précises)	0 - 10		
			/10

Total / 50	
-------------------	--