

Équipe:
Catégorie:
Évènement:

Numéro de passage:
Jour:
Panel:

Nbre athlètes	
---------------	--



SUPER CHEER

(Super cheer, Super cheer Adapté & Olympiques spéciaux)

CHEER	Habilité à diriger la foule (langue maternelle & langage des signes encouragés), utilisation des affiches, pompoms, drapeaux ou mégaphones, utilisation adéquate de l'incorporation des habiletés pour diriger la foule		
Le cheer démontré est sous la moyenne	0 - 4		
Le cheer démontré est moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Le cheer démontré est excellent	8 - 10		C /10
PARTNER STUNTS	Utilisation de tous les athlètes dans les partner stunts durant la routine; exécution des habiletés; technique adéquate, synchronisme, difficulté (niveau des habiletés), créativité et variété		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible / Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Difficulté/ Exécution moyenne à supérieure à la moyenne	6 - 12		
Habiletés très difficiles / Excellente exécution	12 - 15		PS /20
PYRAMIDES	Utilisation de tous les athlètes dans les pyramides durant la routine; exécution des habiletés; technique adéquate, synchronisme, difficulté (niveau des habiletés), créativité et variété		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible / Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Difficulté/ Exécution moyenne à supérieure à la moyenne	6 - 12		
Habiletés très difficiles / Excellente exécution	12 - 15		P /20
TUMBLING / HABILITÉS INDIVIDUELLES	Tumbling groupé, exécution des habiletés (inclut les sauts si applicable), difficulté, technique adéquate et synchronisme		
Aucune habileté exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles / Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne / Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles / Technique et synchronisme excellents	4 - 5		T/I /5
CHORÉGRAPHIE	Créativité de la routine pour l'efficacité avec la foule, utilisation efficace de tous les athlètes durant la routine, synchronisme et variété		
Créativité, effets visuels et variété faible à sous la moyenne	0 - 6		
Créativité, effets visuels et variété moyens à au-dessus de la moyenne	6 - 12		
Créativité, effets visuels et variété excellents	12 - 15		C /25
FLUIDITÉ DE LA ROUTINE / TRANSITIONS	Exécution des sections de la routine: fluidité, rythme, timing des habiletés et transitions		
Fluidité, rythme, timing et transitions sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, rythme, timing et transitions moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Fluidité, rythme, timing et transitions excellents	4 - 5		F/T /10
PRÉSENTATION GÉNÉRALE, INTERACTION AVEC LA FOULE, DANSE	Présentation générale, sens du spectacle, danse et interaction avec la foule		
Présentation et sens du spectacle sous la moyenne	0 - 4		
Présentation et sens du spectacle moyens à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Présentation et sens du spectacle excellents	8 - 10		IG /10

Total / 100	
--------------------	--