

Événement:
Équipe:
Catégorie:

de passage:
Jour:
Panel:



PERFORMANCE CHEER - DANSE

EXÉCUTION DE GROUPE

UNIFORMITÉ DE PLACEMENT	Les mouvements sont les mêmes pour chaque personne; nets, précis et claires	
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Netteté • Précision • Clarté
Exécution moyenne	4 - 8	
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10	
		UNI /10
ESPACEMENT & TRANSITIONS	Les espacements et transitions ont des formations claires, des espacements précis et des transitions fluides	
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Formations claires • Espacements précis • Transitions fluides
Exécution moyenne	4 - 8	
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10	
		ESP /10
SYNCHRONISME & TIMING	Degré de synchronisme de l'équipe et timing avec la musique	
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Synchro d'équipe • Timing avec musique
Exécution moyenne	4 - 8	
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10	
		SYNC /10
MOYENNES AVEC LES AUTRES NOTES DE PERFORMANCE		
PERFORMANCE	Démonstration authentique d'expressions et d'émotions pour transmettre leur message. Contenu approprié, attirant et présentation solide.	
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Projection d'expressions et d'émotions authentiques • Énergie • Contenu approprié • Attirant • Présentation
Exécution moyenne	4 - 8	
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10	
		PERF /10

Total	/ 30	
--------------	-------------	--

Événement:
Équipe:
Catégorie:

de passage:
Jour:
Panel:



PERFORMANCE CHEER – DANSE CHORÉGRAPHIE

COMPOSITION DE LA ROUTINE			
Composition faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Chorégraphie unique • Interprétation musicale • Transitions uniques • Originalité • Créativité • Utilisation appropriée des capacités de l'équipe 	
Composition moyenne	4 - 8		
Composition au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		CR /10
COMPLEXITÉ DU MOUVEMENT			
Complexité faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Complexité des mouvements • Rythme/Timing/Tempo • Variété des mouvements • Continuité • Changements de poids • Changements de directions • Connectivité 	
Complexité moyenne	4 - 8		
Complexité au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		CM /10
MISE EN SCÈNE DE LA ROUTINE & EFFETS VISUELS			
Composition faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Variété des transitions fluides • Changements de formations • Utilisation de la scène • Changements de niveau • Jeux de groupe/sol • Mise en scène • Effets visuels 	
Composition moyenne	4 - 8		
Composition au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		MS /10
MOYENNES AVEC LES AUTRES NOTES DE PERFORMANCE			
PERFORMANCE	Démonstration authentique d'expressions et d'émotions pour transmettre leur message. Contenu approprié, attirant et présentation solide.		
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> • Projection d'expressions et d'émotions authentiques • Énergie • Contenu approprié • Attirant • Présentation 	
Exécution moyenne	4 - 8		
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		PERF /10

Total / 30	
-------------------	--

Événement:
Équipe:
Catégorie:

de passage:
Jour:
Panel:



PERFORMANCE CHEER – DANSE

EXÉCUTION DE TECHNIQUE

EXÉCUTION D'ÉLÉMENTS SPÉCIFIQUES AU STYLE	Qualité de la façon dont les individus ont interprété / exécuté chaque style et technique de genre. Les éléments constitutifs du style.		
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	Pom: • Placement • Contrôle • Précision • Finition du mouvement Hip Hip: • Groove • Qualité du style Hip Hop/Street authentique Jazz: • Continuité du mouvement • Qualité du style • Extension	
Exécution moyenne	4 - 8		
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		STYLE /10
EXÉCUTION DES HABILITÉS DE DANSE	Capacité à exécuter les habiletés de danse avec un placement, un alignement du corps, un contrôle, une extension, un équilibre, une force et un mouvement corrects. La qualité des habiletés de danse.		
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Précision de l'alignement du corps Précision supérieure Placement correct Posture maintenue tout au long Endurance maintenue tout au long 	
Exécution moyenne	4 - 8		
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		HAB /10
EXÉCUTION DES MOUVEMENTS	Capacité à exécuter les mouvements avec force, intensité, placement, contrôle, présence et engagement. Les moments «intermédiaires» de la routine.		
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Mouvements affichent de la force et de la tension musculaire Placement précis Présence Mouvements exécutés avec intensité Engagement 	
Exécution moyenne	4 - 8		
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		MOV /10
MOYENNES AVEC LES AUTRES NOTES DE PERFORMANCE			
PERFORMANCE	Démonstration authentique d'expressions et d'émotions pour transmettre leur message. Contenu approprié, attirant et présentation solide.		
Exécution faible à sous la moyenne	0 - 4	<ul style="list-style-type: none"> Projection d'expressions et d'émotions authentiques Énergie Contenu approprié Attirant Présentation 	
Exécution moyenne	4 - 8		
Exécution au-dessus de la moyenne à excellente	8 - 10		PERF /10

POINTAGE FINAL DE PERFORMANCE				
			=	÷ 3 =
Groupe	Choréo P	Tech P	Total/30	P FINAL /10

Total	/ 40
-------	------