

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

# Athlètes



# BUILDING – INITIATION U6/U8 & CIVIL U6

Commentaires		Sous la moyenne / Peu	Moyen-Au-dessus de la moyenne/ Quelques	Excellent/ Plusieurs
	<b>STUNTS - DIFFICULTÉ</b>			
	Degré de difficulté (amplitude, complexité, force, flexibilité et habileté technique requise)			
	% Participation			
	Variété des montées / transitions / démontages			
	Rythme / nombre de stunts			
	<b>STUNT - EXÉCUTION</b>			
	Exécution des habiletés (inclut montées/ transitions/démontages)			
	Stabilité / contrôle / posture (bases & spotters)			
	Flexibilité / contrôle du corps / alignement (voltige)			
	Uniformité de la technique			
	Synchronisme / timing			
	<b>PYRAMIDE - DIFFICULTÉ</b>			
	Degré de difficulté (amplitude, complexité, force, flexibilité et habileté technique requise)			
	% Participation			
	Variété des montées / transitions / démontages			
	Rythme / nombre de stunts			
	<b>PYRAMIDE - EXÉCUTION</b>			
	Exécution des habiletés (inclut montées/ transitions/démontages)			
	Stabilité / contrôle / posture (bases & spotters)			
	Flexibilité / contrôle du corps / alignement (voltige)			
	Uniformité de la technique			
	Synchronisme / timing			
	<b>BUILDING - CRÉATIVITÉ</b>			
	Innovant / unique, effets visuels (montées/ transitions/démontages), idées/éléments complexes			
<b>LA COLONNE AVEC LA MAJORITÉ DES CROCHETS :</b>				

R

E

S

CLASSEMENT BUILDING		
REMARQUABLE	EXCELLENT	SUPÉRIEUR

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

# Athlètes



# SAUT ET TUMBLING INITIATION U6/U8 & CIVIL U6

Commentaires		Sous la moyenne / Peu	Moyen-Au-dessus de la moyenne/ Quelques	Excellent/ Plusieurs	
		<b>SAUT DIFFICULTÉ &amp; EXÉCUTION</b>			
		Difficulté (flexibilité, hauteur et force requises)			
		% Participation			
		Variété / combinaisons			
		Uniformité de la technique / forme			
		Hauteur /vitesse			
		Position (flexibilité; position des jambes; jambes tendues; orteils pointées; hyperextension)			
EXCLU DANS U6/U8 INITIATION			<b>TUMBLING À L'ARRÊT - DIFFICULTÉ (Civil)</b>		
			Degré de difficulté / complexité		
			% Participation		
			Variété / combinaisons		
			Utilisation des passes synchro.		
			<b>TUMBLING À L'ÉLAN - DIFFICULTÉ (Civil)</b>		
			Degré de difficulté / complexité		
			% Participation		
U6/U8 INITIATION SEULEMENT			<b>TUMBLING - DIFFICULTÉ (Initiation)</b>		
			Degré de difficulté / complexité		
			% Participation		
			Variété / combinaisons		
			Utilisation des passes synchro.		
		<b>TUMBLING - EXÉCUTION</b>			
		Exécution des habiletés (erreurs; habiletés/passes terminées)			
		Contrôle du corps / posture			
		Vitesse (constante ou croissante; connexions)			
		Atterrissage (contrôlé; pieds ensembles; torse relevé)			
		Synchronisme / timing			
		Uniformité de la technique			
		<b>LA COLONNE AVEC LA MAJORITÉ DES CROCHETS :</b>			
		R	E	S	

CLASSEMENT SAUTS ET TUMBLING		
REMARQUABLE	EXCELLENT	SUPÉRIEUR

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

# Athlètes



# CHORÉGRAPHIE INITIATION U6/U8 & CIVIL U6

		Sous la moyenne / Peu	Moyen- Au-dessus de la moyenne/ Quelques	Excellent/ Plusieurs
EXCLU DANS U6/U8 INITIATION	<b>CRÉATIVITÉ DE ROUTINE (Civil)</b>			
	Idées visuelles, uniques et créatives			
	Clarté, rythme et fluidité			
	<b>DANSE - DIFFICULTÉ (Civil)</b>			
	Participation de l'équipe			
	Changement de niveau, de formation et effets visuels			
	Jeux de pieds, de partenaires et au sol			
	Rythme et complexité			
	<b>DANSE - EXÉCUTION</b>			
	Précision des mouvements / perfection et technique			
Énergie / confiance démontrée / divertissement				
Uniformité de la technique				
Synchronisme et timing				
<b>FORMATIONS &amp; TRANSITIONS</b>				
Variété des formations et éléments visuels				
Espacements (spacing) tout au long de la routine				
Patrons de mouvements fluides / utilisation du sol				
<b>IMPRESSION GÉNÉRALE / SENS SPECTACLE</b>				
Mémorisation de la routine				
Énergie constante, enthousiasme & expression authentiques				
Impression athlétique, confiance et contact visuel				
<b>LA COLONNE AVEC LA MAJORITÉ DES CROCHETS :</b>				

R      E      S

CLASSEMENT CHORÉGRAPHIE		
REMARQUABLE	EXCELLENT	SUPÉRIEUR