

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes

Équipe:

Jour:

Nbre garçons

Catégorie:

Panel:



# BUILDING – CIVIL

<b>STUNT - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; % de participation ( $\div 4$ ); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus) Équipe coed = utilisation d'habileté de style coed	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 8		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	8 - 16		
Habiletés très difficiles	16 - 20		SD /20
<b>STUNT - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		SE /20
<b>PYRAMIDE - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; % de participation ( $\div 4$ ); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 8		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	8 - 16		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	16 - 20		PD /20
<b>PYRAMIDE - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		PE /20
<b>CRÉATIVITÉ - BUILDING</b>		Habiletés innovatrices, visuelles, uniques et complexes démontrées (inclut les projections si exécutées)	
Créativité sous la moyenne	0 - 4		
Créativité moyenne à supérieur à la moyenne	4 - 8		
Excellente créativité	8 - 10		CB /10
<b>EXCLU EN NIVEAU 1 &amp; U8 NIVEAU</b>			
<b>PROJECTION - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; % de participation ( $\div 5$ ); habiletés additionnelles; hauteur; variété et combinaison d'habiletés (au niveau ou non, sauf pour le niveau 2)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 2		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	2 - 4		
Habiletés très difficiles	4 - 5		PD /5
<b>PROJECTION - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, flexibilité, synchronisation et uniformité de la hauteur des projections	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 2		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	2 - 4		
Excellente exécution	4 - 5		PE /5

<b>Total / 100</b> (Sans projection) /90	
---	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



# TUMBLING – CIVIL

<b>SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION</b>		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts
Aucune habileté de saut exécutée	0	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5	
<b>EXCLU POUR LES DIVISIONS SANS TUMBLING</b>		
<b>TUMBLING À L'ARRÊT - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés
Aucune habileté exécutée	0	
Habiletés/passes peu difficiles	0 - 2	
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4	
Habiletés/passes très difficiles	4 - 5	
		S /5
<b>TUMBLING AVEC ÉLAN - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés
Aucune habileté exécutée	0	
Passes peu difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme sous la moyenne; difficulté sous la moyenne	0 - 2	
Passes moyennement difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne; difficulté moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4	
Passes très difficiles. Plusieurs athlètes par passes; plusieurs passes synchronisées; excellent synchronisme; degré de difficulté élevé	4 - 5	
		TAD /5
		*En niveau 1-4, les passes de tumbling individuelles (passes de tumbling exécutées par une seule personne) ne seront pas considérées dans le pointage difficulté.
		TÉD /5
<b>TUMBLING - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)
Aucune habileté exécutée	0	
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2	
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	
Technique et synchronisme excellents	4 - 5	
		TE /5

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



CHEER CANADA

# CHORÉGRAPHIE – CIVIL

DANSE		
Aucune danse exécutée	0	
La danse contient <b>très peu</b> de changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant <b>peu</b> d'effets visuels et transitions fluides, <b>peu</b> de jeux de pieds, jeux de partenaires et mouvements au sol. La danse est exécutée avec un <b>faible</b> degré d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme et une uniformité <b>sous la moyenne</b> et un rythme <b>lent</b> .	0 - 2	
La danse contient <b>quelques</b> changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant <b>quelques</b> effets visuels et transitions fluides, <b>quelques</b> jeux de pieds, jeux de partenaires et mouvements au sol. La danse est exécutée avec un degré <b>moyen/au-dessus de la moyenne</b> d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme, une uniformité et un rythme <b>moyens /au-dessus de la moyenne</b> .	2 - 4	
La danse contient <b>plusieurs</b> changements de niveau et de formation, des habiletés de danse créant <b>de nombreux</b> effets visuels et transitions fluides, <b>une variété</b> de jeux de pieds, jeux de partenaires et mouvements au sol. La danse est exécutée avec un degré <b>élevé</b> d'énergie et de divertissement. Les habiletés/éléments de la danse sont exécutés avec une technique, un synchronisme et une uniformité <b>excellents</b> et un rythme <b>soutenu</b> .	4 - 5	D /5
CRÉATIVITÉ DE ROUTINE		
Incorporation <b>minimale</b> d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	0 - 2	
Incorporation <b>moyenne à au-dessus de la moyenne</b> d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	2 - 4	
<b>Excellente</b> incorporation d'idées innovatrices, visuelles, uniques et complexes	4 - 5	CR /5
FORMATIONS / TRANSITIONS		
Formations ( <i>spacing</i> ) et déplacements fluides <b>sous la moyenne</b> . Degré de difficulté <b>sous la moyenne</b> avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation <b>faible à sous la moyenne</b> du sol avec <b>très peu</b> d'éléments visuels.	0 - 4	
Formations ( <i>spacing</i> ) et déplacements fluides <b>moyens à au-dessus de la moyenne</b> . Degré de difficulté <b>moyen à au-dessus de la moyenne</b> avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation <b>moyenne à au-dessus de la moyenne</b> du sol et d'éléments visuels.	4 - 8	
<b>Excellente</b> utilisation des formations ( <i>spacing</i> ), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés <b>proprement</b> avec <b>peu ou pas de problèmes</b> de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. <b>Excellente</b> utilisation du sol.	8 - 10	F/T /10
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable <b>sous la moyenne</b>	0 - 4	
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable <b>moyenne à au-dessus de la moyenne</b>	4 - 8	
Efficacité <b>excellente</b> à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10	I&S /10

<b>Total / 30</b>	
-------------------	--