

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes	
Nbre garçons	

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



## BUILDING – SCOLAIRE

<b>STUNT - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; % de participation ( $\div 4$ ); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habiletés très difficiles	8 - 10		SD /10
<b>STUNT - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	6 - 12		
Excellente exécution	12 - 15		SE /15
<b>PYRAMIDE - DIFFICULTÉ</b>		Degré de difficulté; % de participation ( $\div 4$ ); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 2		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	2 - 4		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	4 - 5		PD /5
<b>PYRAMIDE - EXÉCUTION</b>		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 4		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	4 - 8		
Excellente exécution	8 - 10		PE /10
<b>BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE</b>		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

<b>Total / 45</b>	
-------------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre  
athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



# SANS-TUMBLING - SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	8 - 10		S /10
DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou mouvement exécuté	0		
Uniformité et synchronisme <b>sous la moyenne</b> . Précision des mouvements <b>sous la moyenne</b> . <b>Faible</b> degré d'énergie et de divertissement.	0 - 4		
Uniformité et synchronisme <b>moyen à au-dessus de la moyenne</b> . Précision des mouvements <b>moyenne</b> . Degré <b>moyen</b> d'énergie et de divertissement.	4 - 8		
Uniformité et synchronisme <b>excellent</b> . Précision des mouvements <b>excellente</b> . <b>Haut</b> degré d'énergie et de divertissement.	8 - 10		DM /10
IMPRESSION GÉNÉRALE		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		OI /5

<b>Total / 25</b>	
-------------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre  
athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



# CHEER

## SCOLAIRE/COLLÉGIAL/UNIVERSITAIRE

<b>EFFICACITÉ DU CHEER</b>		<b>(Langue maternelle encouragée, ton, rythme, fluidité, etc.)</b>	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EC /5
<b>UTILISATION DES ACCESSOIRES</b>		<b>(Affiches, mégaphones, drapeaux, etc. - Utilisation des mouvements, emphase sur les mots...)</b>	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		UA /5
<b>DIRIGER LA FOULE / ÉNERGIE</b>		<b>(Utilisation de l'espace, engagement avec la foule, énergie constante, etc.)</b>	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		DE /5
<b>INCORPORATION DES HABILITÉS</b>		<b>(Les habiletés améliorent visuellement le cheer et accentuent les mots)</b>	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		IH /5
<b>EXÉCUTION DES HABILITÉS</b>		<b>(Précision, exécution et <i>timing</i>)</b>	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EH /5
<b>IMPRESSION GÉNÉRALE DU CHEER (Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques)</b>			
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques moyens à sous la moyenne	2 - 4		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques excellents	4 - 5		IG /5

<b>Total / 30</b>	
-------------------	--