

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes	
Nbre garçons	

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



SUPER CHEER ADAPTÉ

POINTAGE DE CLASSIFICATION		Basé sur les critères de classification cités par l'ICU. *En attente d'approbation par le CPI *	
			PC /25*
CHEER	Habilité à diriger la foule (langue maternelle & langage des signes encouragés), utilisation des affiches, pompons, drapeaux ou mégaphones, utilisation adéquate de l'incorporation des habiletés pour diriger la foule et exécution		
Le cheer démontré est sous la moyenne	0 - 4		
Le cheer démontré est moyen à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Le cheer démontré est excellent	8 - 10		C /10
PARTNER STUNTS	Utilisation de tous les athlètes dans les partner stunts durant la routine; exécution des habiletés; technique adéquate, synchronisme, difficulté (niveau des habiletés), créativité et variété		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible / Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Difficulté/ Exécution moyenne à supérieure à la moyenne	6 - 12		
Habiletés très difficiles / Excellente exécution	12 - 15		PS /15
PYRAMIDES	Utilisation de tous les athlètes dans les pyramides durant la routine; exécution des habiletés; technique adéquate, synchronisme, difficulté (niveau des habiletés), créativité et variété		
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible / Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Difficulté/ Exécution moyenne à supérieure à la moyenne	6 - 12		
Habiletés très difficiles / Excellente exécution	12 - 15		P /15
TUMBLING / HABILITÉS INDIVIDUELLES	Tumbling groupé, exécution des habiletés (inclut les sauts si applicable), difficulté, technique adéquate et synchronisme		
Aucune habileté exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles / Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne / Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles / Technique et synchronisme excellents	4 - 5		T/I /5
CHORÉGRAPHIE	Créativité de la routine pour l'efficacité avec la foule, utilisation efficace de tous les athlètes durant la routine, synchronisme et variété		
Créativité, effets visuels et variété faible	0 - 6		
Créativité, effets visuels et variété moyens à au-dessus de la moyenne	6 - 12		
Créativité, effets visuels et variété excellents	12 - 15		C /15
FLUIDITÉ DE LA ROUTINE / TRANSITIONS	Exécution des sections de la routine: fluidité, rythme, timing des habiletés et transitions		
Fluidité, rythme, timing et transitions sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, rythme, timing et transitions moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Fluidité, rythme, timing et transitions excellents	4 - 5		F/T /5
PRÉSENTATION GÉNÉRALE, INTERACTION AVEC LA FOULE, DANSE	Présentation générale, sens du spectacle, danse et interaction avec la foule		
Présentation et sens du spectacle sous la moyenne	0 - 4		
Présentation et sens du spectacle moyens à au-dessus de la moyenne	4 - 8		
Présentation et sens du spectacle excellents	8 - 10		IG /10

Total / 100	
--------------------	--