

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes	
Nbre garçons	

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



BUILDING – SCOLAIRE

STUNT - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; % de participation ($\div 4$); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habiletés très difficiles	8 - 10		SD /10
STUNT - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 6		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	6 - 12		
Excellente exécution	12 - 15		SE /15
PYRAMIDE - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; % de participation ($\div 4$); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 2		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	2 - 4		
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	4 - 5		PD /5
PYRAMIDE - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 4		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	4 - 8		
Excellente exécution	8 - 10		PE /10
BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

Total / 45	
-------------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre
athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



CHEER CANADA

TUMBLING & CHORÉGRAPHIE – SCOLAIRE

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		S /5
TUMBLING - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2		
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habilités/passes très difficiles	4 - 5		TD /5
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		TE /5
DANSE ET MOUVEMENTS - EXÉCUTION			
Aucune danse ou mouvement exécuté	0		
Uniformité et synchronisme sous la moyenne . Précision des mouvements sous la moyenne . Faible degré d'énergie et de divertissement.	0 - 2		
Uniformité et synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne . Précision des mouvements moyenne . Degré moyen d'énergie et de divertissement.	2 - 4		
Uniformité et synchronisme excellent . Précision des mouvements excellente . Haut degré d'énergie et de divertissement.	4 - 5		DM /5
IMPRESSION GÉNÉRALE		Créativité, formations, transitions et fluidité	
Créativité, transition et fluidité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité, transition et fluidité moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité, transition et fluidité	4 - 5		IG /5

Total / 25	
-------------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre athlètes	
---------------	--

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



CHEER CANADA

CHEER – SCOLAIRE

EFFICACITÉ DU CHEER		(Langue maternelle encouragée, ton, rythme, fluidité, etc.)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EC /5
UTILISATION DES ACCESSOIRES		(Affiches, mégaphones, drapeaux, etc. - Utilisation des mouvements, emphase sur les mots...)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		UA /5
DIRIGER LA FOULE / ÉNERGIE		(Utilisation de l'espace, engagement avec la foule, énergie constante, etc.)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		DE /5
INCORPORATION DES HABILITÉS		(Les habiletés améliorent visuellement le cheer et accentuent les mots)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		IH /5
EXÉCUTION DES HABILITÉS		(Précision, exécution et timing)	
Bas	0 - 2		
Moyen	2 - 4		
Haut	4 - 5		EH /5
IMPRESSION GÉNÉRALE DU CHEER (Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques)			
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques sous la moyenne	0 - 2		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques moyens à sous la moyenne	2 - 4		
Fluidité, athlétisme, efficacité générale des spectateurs et difficulté des habiletés pratiques excellents	4 - 5		IG /5

Total / 30	
-------------------	--