

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

Nbre athlètes	
Nbre garçons	



BUILDING – INITIATION

STUNT - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; % de participation (÷ 4); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons d'habiletés (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4 - 8		
Habilités très difficiles	8 - 10		SD /10
STUNT - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisme en stunt	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		SE /20
PYRAMIDE - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; % de participation (÷ 4); utilisation minimale des bases; variété des montées, transitions et démontages; habiletés additionnelles et combinaisons (sous le niveau inclus)	
Aucune habileté exécutée	0		
Difficulté faible	0 - 4		
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	4 - 8		
Habilités très difficiles (avec 2 structures ou plus)	8 - 10		PD /10
PYRAMIDE - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique, stabilité, flexibilité et synchronisation en pyramide	
Aucune habileté exécutée	0		
Exécution sous la moyenne	0 - 8		
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8 - 16		
Excellente exécution	16 - 20		PE /20
CRÉATIVITÉ - BUILDING		Habilités innovatrices, visuelles, uniques et complexes démontrées	
Créativité sous la moyenne	0 - 2		
Créativité moyenne à supérieur à la moyenne	2 - 4		
Excellente créativité	4 - 5		CB /5

Total / 65	
-------------------	--

Évènement:

Équipe:

Catégorie:

Numéro de passage:

Jour:

Panel:

Nbre athlètes



TUMBLING – INITIATION

SAUTS - DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		Degré de difficulté (variété, combinaisons, type de saut, flexibilité et force requise pour le type de saut); % de participation de l'équipe; synchronisation; hauteur des sauts	
Aucune habileté de saut exécutée	0		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5		S /5
TUMBLING - DIFFICULTÉ		Degré de difficulté; pourcentage de participation; variété et combinaison d'habiletés; synchronisation des habiletés	
Aucune habileté exécutée	0		
Habiletés/passes peu difficiles	0 - 2		
Habiletés/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Habiletés/passes très difficiles	4 - 5		TD /5
TUMBLING - EXÉCUTION		Capacité démontrée de la technique et du synchronisme (exécution, position du corps, contrôle, vitesse, hauteur, atterrissage, timing/synchro., uniformité de la technique)	
Aucune habileté exécutée	0		
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2		
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4		
Technique et synchronisme excellents	4 - 5		TE /5

Total / 15	
-------------------	--

Évènement:

Numéro de passage:

Nbre
athlètes

Équipe:

Jour:

Catégorie:

Panel:



CHORÉGRAPHIE – INITIATION

DANSE - EXÉCUTION		
Aucune danse ou séquence de mouvement exécutée	0	
Uniformité de la technique et synchronisme sous la moyenne . Précision/netteté des mouvements sous la moyenne . Faible niveau d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	0 - 2	
Uniformité de la technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne . Quelques mouvements précis/nets. Niveau moyen d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	2 - 4	
Uniformité de la technique et synchronisme excellents . Excellente précision/netteté des mouvements. Niveau élevé d'énergie/confiance démontrée par les athlètes	4 - 5	
D /5		
FORMATIONS / TRANSITIONS		
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides sous la moyenne . Degré de difficulté sous la moyenne avec des problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation faible à sous la moyenne du sol avec très peu d'éléments visuels.	0 - 4	
Formations (<i>spacing</i>) et déplacements fluides moyens à au-dessus de la moyenne . Degré de difficulté moyen à au-dessus de la moyenne avec quelques problèmes de synchronisme tout au long de la routine. Utilisation moyenne à au-dessus de la moyenne du sol et d'éléments visuels.	4 - 8	
Excellente utilisation des formations (<i>spacing</i>), déplacements fluides et degré de difficulté. Les changements de formations sont exécutés proprement avec peu ou pas de problèmes de synchronisme. Les changements formations tout au long de la routine rehaussent l'effet visuels et le divertissement de la routine. Excellente utilisation du sol.	8 - 10	
F/T /10		
IMPRESSION GÉNÉRALE DE LA ROUTINE ET SENS DU SPECTACLE		
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable sous la moyenne	0 - 4	
Efficacité à susciter une expérience positive et mémorable moyenne à au-dessus de la moyenne	4 - 8	
Excellente efficacité à susciter une expérience positive et mémorable	8 - 10	
I&S /10		

Total	/ 25
--------------	-------------